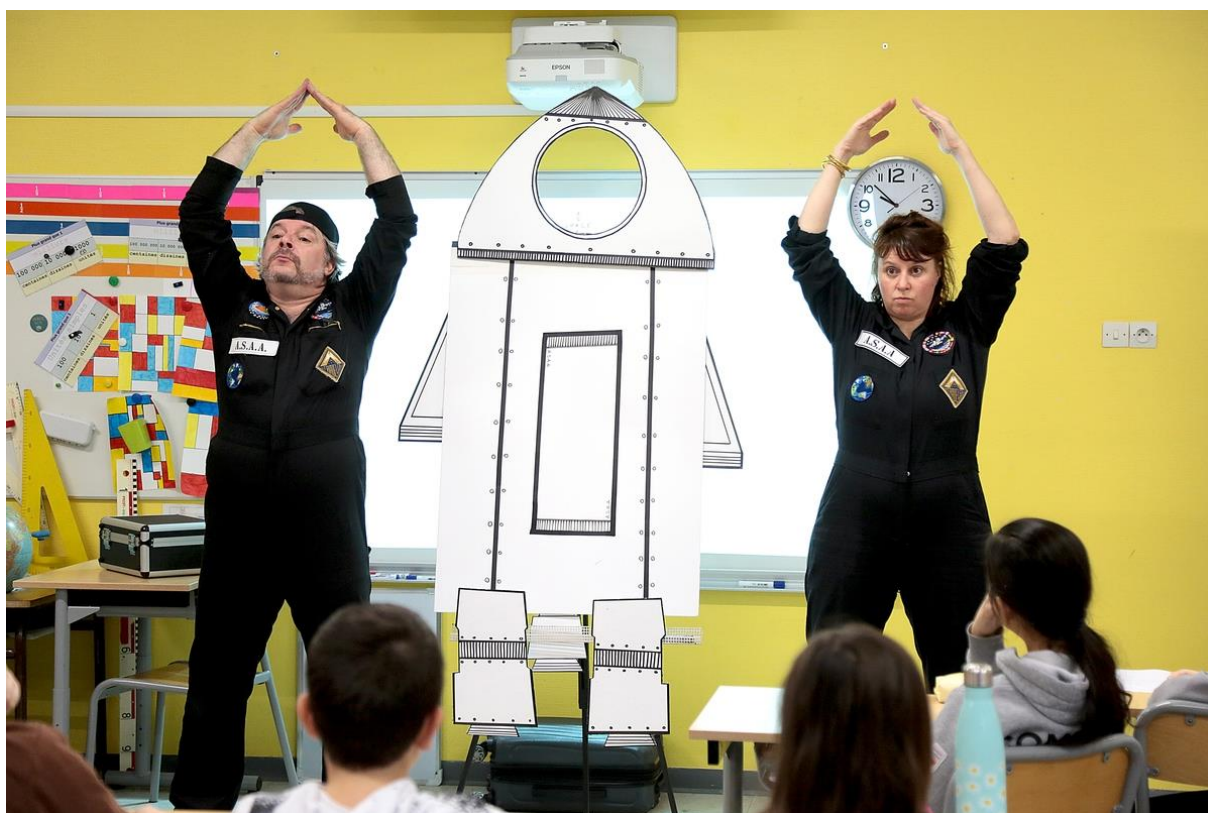


SPACE 2050



Un spectacle imaginé pour les salles de classes.

L'idée de cette nouvelle création de CréatureS compagnie est de venir visiter les élèves dans leur univers avec une proposition simple : une agence spatiale autonome recherche les astronautes du futur, des enfants à former pour aller dans l'espace, pour préparer le futur, agrandir leur connaissance et qui sait peut-être découvrir un nouveau monde !

À l'aide de marionnettes, d'objets, de musique électronique, de graphiques et de machines insolites, les deux agents de l'A.S.A.A. (Agence Spatiale des Astronautes Autonomes) vont tout à la fois informer, préparer et embarquer les enfants dans leur mission.

Laissez entrer dans votre classe un petit bout de science, d'astrophysique, de poésie, le tout avec beaucoup d'humour et un grain de folie !

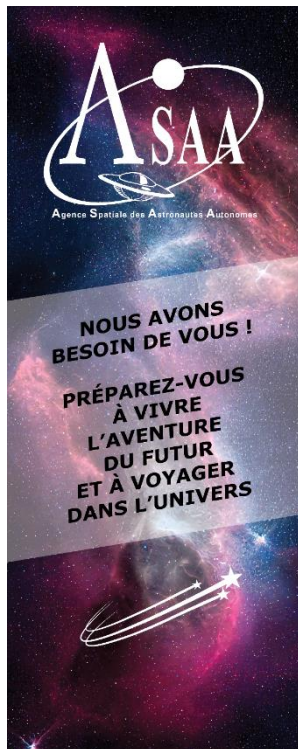
SPACE 2050

Durée 45 minutes

Du CE1 au CM2

Avec Elise Combet et Hubert Jégat

Spectacle autonome / pour une ou deux classes en même temps



À l'origine de ce projet, nous voulions évidemment parler d'espace, de cet univers qui nous entoure, qui nous fascine, nous fait peur parfois. Un univers aux frontières infinies, aux dimensions spectaculaires et dans lequel nous grandissons, nous évoluons, nous vivons. Comprendre le monde est essentiel pour en appréhender les enjeux, même dès le plus jeune âge.

Lorsqu'on parle d'espace, il y a une vraie bataille des imaginaires qui s'y déroule depuis le milieu du 20ème siècle. L'espace est un endroit où l'on peut imaginer autre chose que des guerres, des conquêtes, des appropriations. Et si nous commencions à l'appréhender différemment, comme un espace des possibles, de la connaissance de ces extra-territoires inconnus mais aussi de notre planète et de ses limites.

Dans 30 ans, vers 2050, nos enfants auront l'âge de voyager dans l'espace. Qu'est-ce qu'ils iront chercher ? Dans quel état d'esprit seront ces explorateurs de demain ?

Des colonisateurs puissants, des aventuriers intrépides, des pirates de l'espace ? Notre planète sera-t-elle encore une terre fertile, nourricière, capable de bercher l'humanité jusqu'à la fin des temps ou les générations futures devront elles la quitter pour s'épanouir, survivre, exister ?

Après plusieurs créations spectaculaires mettant en scène et en question les imaginaires liés à l'espace et à la vie extraterrestre, notamment avec le ciné-concert intergalactique **CosmoParty** invitant à aller faire la fête aux confins de l'univers sur des films de Science-Fiction des années 70, le **Projet Z.E.R.O.** (Zone d'Expérimentation et de Révolution Onirique) embarquant les spectateurs dans un simulateur de vol spatial, ou encore **Les Visiteurs**, spectacle immersif à la découverte de l'ufologie, nous avons souhaité dans cette nouvelle création **SPACE 2050** continuer à éveiller les sens des plus jeunes et de les guider à la fois vers le spectacle et ses codes et vers l'infiniment grand : l'Univers.





FICHE TECHNIQUE

Équipage embarqué / interprètes / écriture et construction

Elise Combet & Hubert Jégat

Équipage au sol / collaborations artistiques

Construction Bernard Jégat et Nadine Lapuyade

Graphisme Grégoire Charbey et Yohan Vioux

Technique Paul Foresto

Photographies Gilles Juhel

Spectacle autonome avec quelques besoins à minima :

Arrivée 30 minutes avant dans la classe pour poser quelques éléments et agencer l'espace de jeu (sans la présence des enfants)

Une arrivée électrique dans la salle

Une table et deux chaises

Un vidéoprojecteur relié au tableau (connecté en hdm))

Une représentation pour une ou deux classes.

Trois représentations maximum par jour.

Spectacle créé les 17 et 18 Novembre 2024 dans le cadre de la 18^{ème} édition du festival jeune public MômoFestival dans les écoles de Fresnay Sur Sarthe, Fyé, Saint Paterne et Le Chevain.

Création accompagnée en résidence par Le Quai des Arts à Argentan, L'Usinotopie, fabricant d'Ailleurs à Villemur sur Tarn, Le Jardin Parallèle à Reims. Le projet a reçu le soutien de la Drac Pays de Loire, de la Région Pays de Loire et du Département de la Sarthe.



est une compagnie professionnelle de théâtre et de marionnettes composée d'artistes d'horizons et de parcours éclectiques. La compagnie créée en 1995 par Hubert Jégat, auteur et metteur en scène, s'est tout d'abord essayé aux formes théâtrales dites « classiques ». Après s'être mis au service d'autres projets théâtraux et compagnies, il s'associe à Grégoire Charbey (plasticien et musicien) et à Prosper Zerbo (conteur et chorégraphe). Ils décident ensemble de refonder Créatures compagnie en 2001, autour de projets intégrant l'objet, la marionnette et le masque. En 2005, Elise Combet comédienne et marionnettiste rejoint l'équipe de création. Aujourd'hui d'autres artistes et techniciens, (Jean Louis Vandervliet, Sam Anderson, Richard Graille, Nadine Lapuyade, Paul Foresto, Louis Gaumeton, Yohan Vioux...) animent ce projet de compagnie et font converger leurs énergies dans des projets de création, des espaces de recherches associant l'art de la marionnette, l'écriture, l'image, les nouvelles technologies. Depuis 2001, l'odyssée de la compagnie l'a conduite à présenter ses spectacles sur les routes de France mais aussi au Burkina Faso, au Brésil, au Canada, au Mexique, en Slovaquie, en Suisse... Si la création et la diffusion des spectacles est au cœur de leur travail, la formation et l'échange avec différents publics lors d'ateliers ou stages d'art dramatique et de marionnette, nourrissent leur parcours artistique. Implantée en milieu rural, la compagnie est aussi à l'origine de la création de plusieurs événements et festivals dont elle assure la direction artistique depuis 15 ans. Le festival de petites formes spectaculaires à la campagne, « Kikloche », festival itinérant sur le Pays de la Haute Sarthe mais aussi Mômofestival, festival de spectacles jeune public dans les villages. En 2012, la compagnie est à l'initiative d'une biennale, en coproduction avec le département de la Sarthe, les rencontres sciences et fictions BienVenus sur Mars qui se tiennent désormais à l'Abbaye Royale de l'Epau.



CONTACTS

Diffusion / Nadine Lapuyade 06 75 47 49 26
lesgomeres@gmail.com

Artistique / Hubert Jégat : 06 62 69 74 08
creatures.hj@gmail.com

Siège : CréaturesS compagnie Les Beaux Manteaux sud / 72610 Fyé

Bureaux : L'Arrosoir 15 Les Champs Roux 72610 Oisseau Le Petit

La compagnie est subventionnée par la Région Pays de Loire, le Département de la Sarthe et la commune de Fyé, est aidée au projet par le Ministère de la Culture / DRAC Pays de la Loire, la Région Pays de Loire, le Département de la Sarthe, la SPEDIDAM et le programme européen LEADER.

SITE INTERNET : <http://cie.creatures.free.fr>