Fiche technique

Dossier technique
Théâtre de la halle au blé

Théâtre de la Halle au Blé
Place du 8 mai 1944
72200, La Flèche
Pays de la Loire
France

Téléphone
02 43 94 40 40

Réservation de salles
02 43 48 53 53

Billetterie
02 43 94 08 99 Fax 02 43 94 45 45
accueil@carroi.org

Site saison culturelle : www.lecarroi..org

Email
d.marchaise@ville-lafleche.fr

Notre équipe

Direction culturelle
Direction culturelle
Richard Le Normand

Secrétariat culturel
Karine Coubard
02 43 94 84 49
k.coubard@carroi.org

Communication
Clementine Abelard :

Direction technique
Directeur technique
Denis Marchaise
0672394500
d.marchaise@ville-lafleche.fr

Régisseur général
Jean François Béchu
0672394493
j.f.bechu@carroi.org

Régisseur salle
Damien Bertin : d.bertin@ville-lafleche.fr
Fabrice Dupeyroux : f.dupeyroux@ville-lafleche.fr

Responsable Unique de la Sécurité
Fabrice Dupeyroux : f.dupeyroux@ville-lafleche.fr

Description de la salle

Type L
Catégorie 3
Espace scènique et coulisses détectés pour la fumée.

Théâtre a l'Italienne de 135 places, construit en 1839 situé place du 8 mai à la flèche, Sarthe.

A l'étage deux grands salons pouvant accueillir respectivement 109 et 78 personnes

Description de la scène

Sécurité incendie : espace scénique intégré (pas de rideau de fer)
Scène frontale et encadrée
Sol en parquet peint en noir
Cadre de scène : ouverture max. 5m40, hauteur 4m40
Rideau toile peinte ouverture a l'Italienne motorisé commande plateau et régie
distance mur à mur 8m80 (cour, jardin)
Hauteur sous perches : avant 6m70, arrière 5m20
Différence de niveau entre la salle et la scène : 1m
Sortie de scène au lointain : cour
Circulation de cour à jardin sur plateau

Accès décor

Zone de déchargement sur stationnement au rez de chaussé, 1 étage par rapport à la rue
Accès au 1^{ier} étage par monte charges
Dimensions : hauteur 2m25, largeur 1m60, profondeur 2m

Parking

Quai de déchargement

Description machinerie scénique

10 perches à main tube Duralumin longueur 6m70, poids pouvant supporter 120kg
2 perches à l'américaine à treuil manuel, une avant scène l'autre a l'arrière scène pouvant supporter 200 kg
commandes des perches à cour au sol et sur passerelle

Description équipement scénique

2 ½ rideaux de fond de scène noir sur patience
2 pendrillons noir tendus à jardin a l'Allemande, possibilité à l'Italienne
3 pendrillons noir tendus à cour a l'Allemande, possibilité à l'Italienne
3 frises noires tendues (possibilité d'une quatrième)

Piano

La salle est équipée d'un 1 piano ¼ de queue kawai kg 3 c
Pour l'accord, voir avec le régisseur

Description équipement électrique lumière

Type et puissance disponible
1 fois 380 triphasé+neutre+terre 125A
1 fois 380 triphasé+neutre+terre 63 A

Type et puissance disponible en gradateurs
Fixe 24 gradateurs eurorack de 3 kW
Fixe 6 gradateurs RVE de 3 kW
Possibilité de rajout d'un bloc gradateur 12x3 kW

Les gradateurs sont dirigeables depuis la régie ou la salle via DMX

La salle est sur 3 gradateurs indépendants mais accessibles via dmx sur la console projecteurs.

Description équipement lumière

Régie fixe (régie salle)
Tango adb pupitre a mémoires 24 ou 48 circuits avec sortie dmx 512
4 P.C. 1000 w adb halogènes C101
4 P.C. 1000 w lutin juliat halogènes
20 P.C. 650 w, à lentille martelée
6 découpes 614 SX juliat
6 par 64 1000 w
4 découpes sources four junior (575w)

Son

Système de façade

● Enceinte apg micro 2+ processeur apg sp micro 2
● Enceinte apg micro 1+ processeur apg sp micro 1
● Amplificateur qsc 800 / 1250 w
● Processeur numérique behringer dsp 800

Système de retour

● 1 ampli qsc 800 / 1250 w
● 2 retours de scène Nexo PS 15

Console de mixage

● 1 console de mixage type 16/4/2 soundcraft spirit live 4 (4 sous-groupes, 4 auxiliaires)

Périphérique

● 1 multi effet numérique stéréo lexicon mpx 1

Les sources audio

● 1 lecteur enregistreur Dat Tascam da 30
● 1 lecteur C.D. Tascam CD01U Pro
● 1 lecteur de MD Tascam 350 auto pause

Micros

● 1 sm 58

Pieds de micro

● 4 pieds micros avec perchettes standard noire

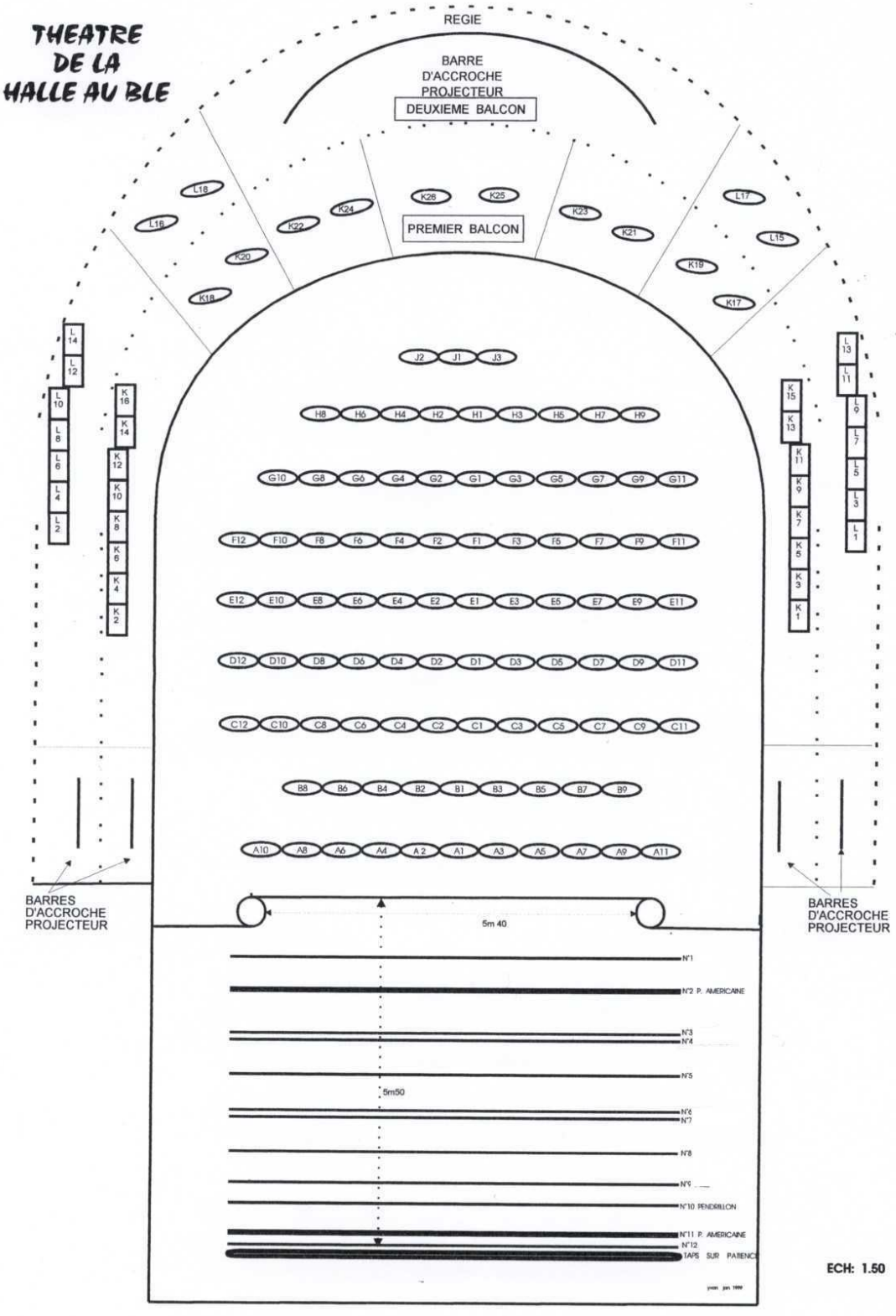
Accueil des artistes :

2 loges de 3 à 6 personnes avec miroirs de maquillage, sanitaires et douches

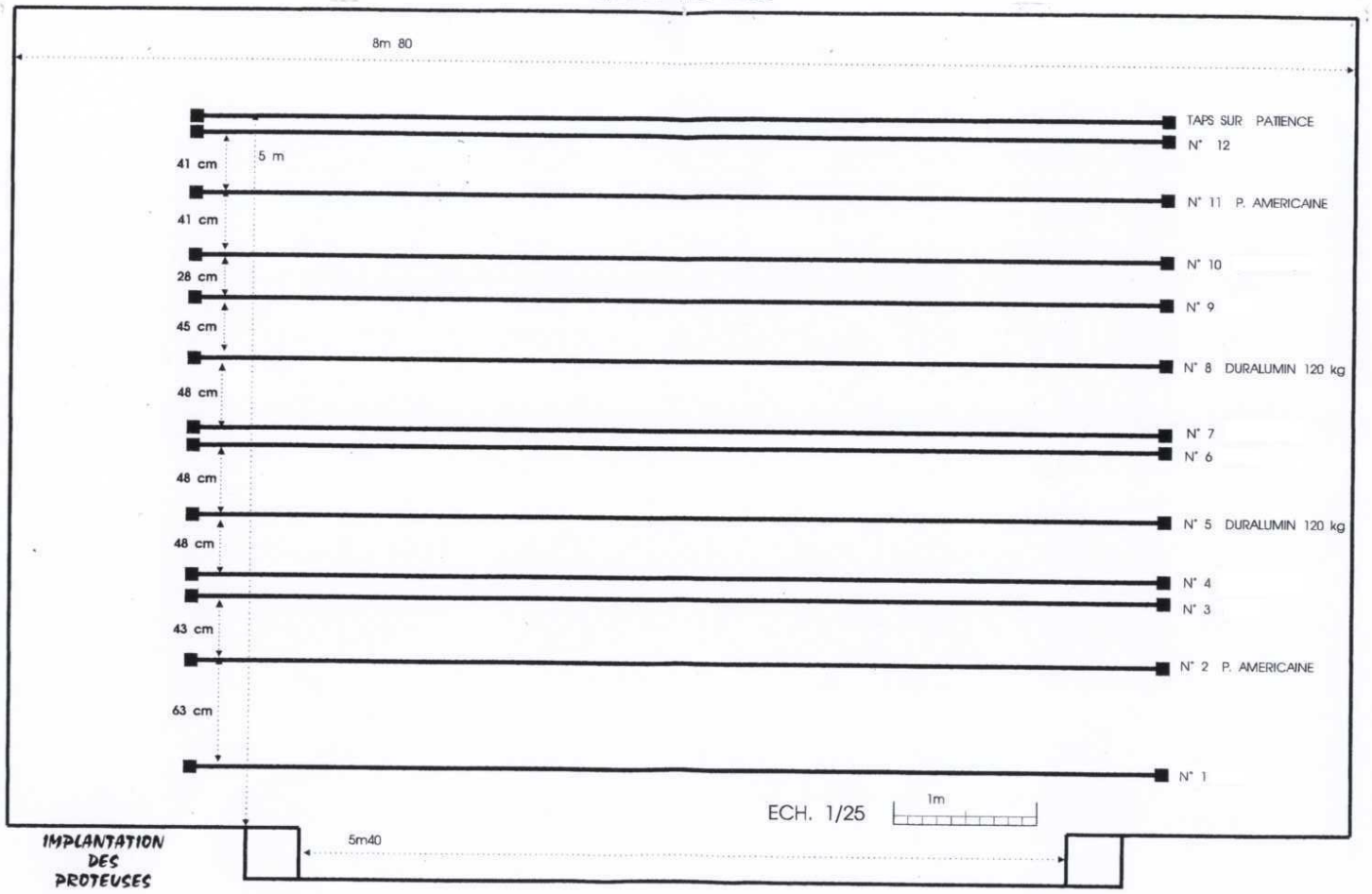
Fer et table à repasser

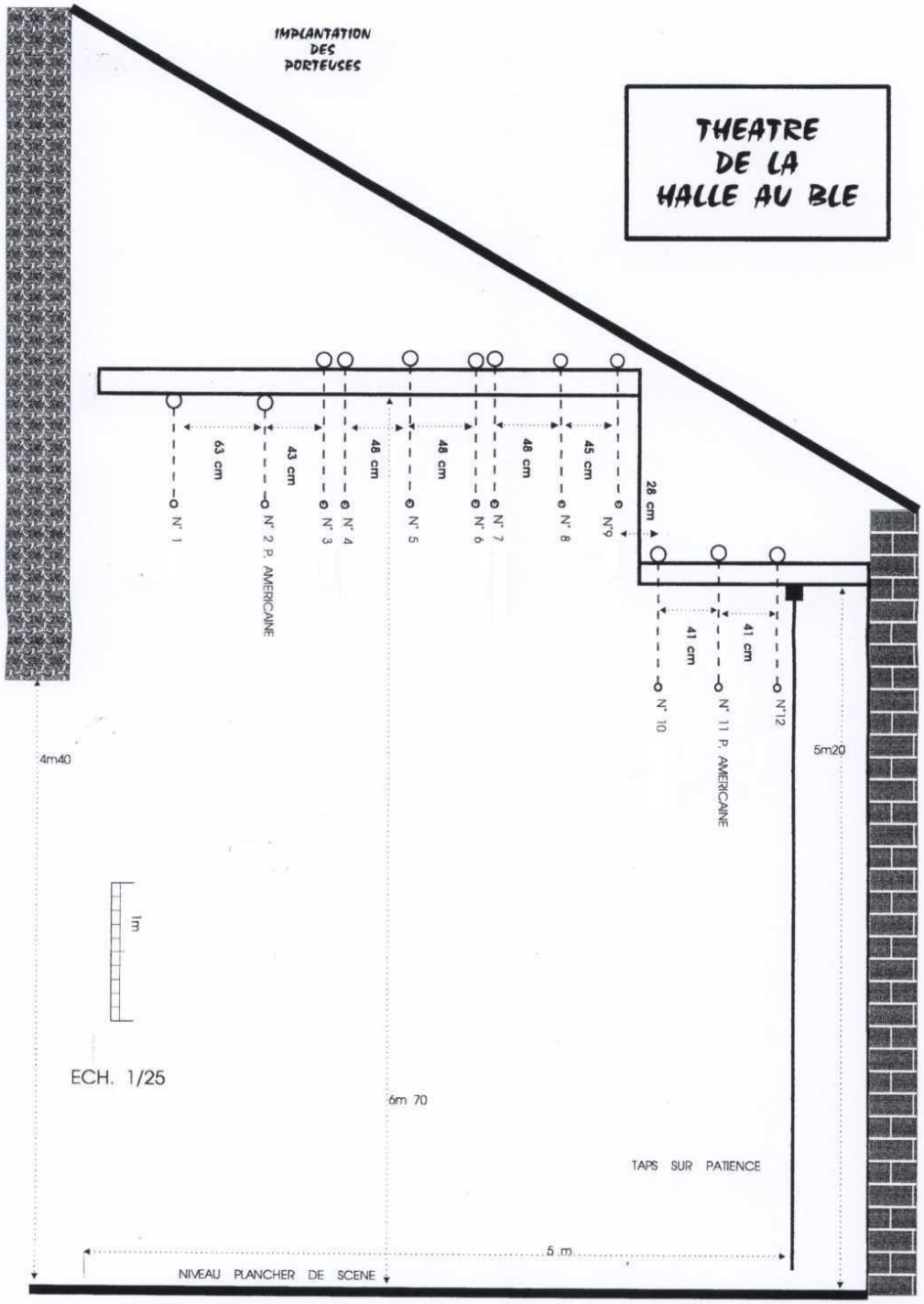
Toutes les loges sont non fumeurs.

THEATRE DE LA HALLE AU BLE



THEATRE DE LA HALLE AU BLE




IMPLANTATION DES PORTEUSES
THEATRE DE LA HALLE AU BLE
63 cm
43 cm
48 cm
48 cm
48 cm
45 cm
28 cm
41 cm
41 cm
N° 1
N° 2 P. AMERICAINE
N° 3
N° 4
N° 5
N° 6
N° 7
N° 8
N°9
N° 10
N° 11 P. AMERICAINE
N°12
4m40
5m20
1m
ECH. 1/25
6m 70
TAPS SUR PATIENCE
5 m.
NIVEAU PLANCHER DE SCENE