Fiche technique

Salle Coppélia
La Flèche

Salle Coppélia

Coordonnées
Esplanade Pierre Mendès France
72200, La Flèche
Pays de la Loire
France

Réservation de salle
02 43 48 53 53
m.bouquet@ville-lafleche.fr

Saison culturelle
02 43 94 08 99
accueil@carroi.org
www.lecarroi..org

Direction culturelle

Direction culturelle
Richard Le Normand

Secrétariat culturel
Karine Coubard
02 43 94 84 49
k.coubard@carroi.org

Communication
Clementine Abelard :

Direction technique

Directeur technique
Denis Marchaise
0672394500
d.marchaise@ville-lafleche.fr

Régisseur général
Jean François Béchu
0672394493
j.f.bechu@carroi.org

Régisseur salle
Damien Bertin : d.bertin@ville-lafleche.fr
Fabrice Dupeyroux : f.dupeyroux@ville-lafleche.fr

Responsable Unique de la Sécurité
Fabrice Dupeyroux : f.dupeyroux@ville-lafleche.fr

Description de la salle

Type L
Catégorie 2

Gradins : 643 places
Chaises : 22 places
Places PMR 10 au parterre et 6 au premier étage
Elévateur dans le hall pour aller au premier étage. Possibilité d'aller en régie (deuxieme étage)
Dimensions : Largeur 100 cm
Profondeur 132 cm
Hauteur 200 cm

Description de la scène
Sécurité incendie : espace scénique de plein pied. (pas de rideau de fer)
Rideau d'avant scène rouge électrique
Tapis de scène 14x9m noir.

Hauteur utile du sol au grill : 8m
Réglages à la nacelle génie.
Passerelle de face accessible pour réglages.

Accès décor par un sas entrée extérieure
Hauteur porte 250 cm
Largeur porte 173 cm
Diagonale 320 cm
Entrée intérieure
Hauteur porte 240 cm
Largeur porte 235 cm
Diagonale 330 cm

Parking
Accès décors

Description machinerie scénique

12 porteuses électriques longueur 28 m à la face 15 m au lointain
1 passerelle technique en face
1 grill technique au dessus de l'espace scénique
1 pupitre de commande de perches situé au fond de scène jardin dispositif homme mort
1 pont lumiere situé entre le rideau rouge et le bord du tapis de scène à 7 m 50 du fond de scène

Description équipement scénique

6 pendrillons noirs 6mx3m
3 frises noires16mx1m50
1 taps fond de scène couleur noire (pas de patience)
24 praticables de type intelli stage
1 cyclorama 8m x 5 m
1 écran de projection avec commandes au plateau et en régie situé entre les perches 4 et 5. Il descend jusqu'à 80 cm du sol

Description équipement électrique lumière

Type et puissance disponible
2 fois 380 triphasé+neutre+terre 125A
(1 à coté de la régie et 1 derrière le fond de scène)
Type et puissance disponible en gradateurs

En régie Fixe 24 gradateurs de 3 kW
En régie Fixe 6 gradateurs de 5 kW
1 bloc mobile 12 gradateurs de 3 kW
2 bloc mobile 6 gradateurs de 3 kW
1 bloc mobile 4 gradateurs de 5 kx
1 bloc mobile 6 gradateur de 2 kw

Les gradateurs sont dirigeables depuis la régie ou la salle via DMX

La lumière de la salle est faite par des pars leds adressés entre 201 et 255 (DMX) ainsi que par des ADB ACP 1001, commandables en DMX

Description équipement lumière

Régie fixe en haut des gradins
Jeu d'orgues Light Commander II 48/6circuits DMX patch électronique et manuel.
Command wing On PC
39 projecteurs PC 1 kW lentilles claires (Cremer, adb)
9 projecteurs PC JULIAT 2 kW (329 hpc)
3 projecteurs PC ADB 2 kw
8 découpes 1 kW JULIAT 614 S
5 découpes 2 kW JULIAT 714 S
3 découpes 1kw ADB DW 105
6 découpes 1kw 613 SX
7 cycliodes 1 kW ADB ACP 1001
48 Par 64 220 V 1kw
4 Servo color 4k Starway
4 BEAM & SPOT 10R Starway
12 par led PAR 64 floor PWM black 20 x 3W LED
14 par led Par 64 VARYTEC 15° INTERIEUR

Machine à brouillard Look Unique 2.1

Description équipement électrique son

Régie : branchement électrique séparé 16 A
Plateau : 380 triphasé+neutre+terre P17 32 A

Description équipement son

Régie fixe en haut des gradins.

Diffusion :

2 TCX12-BK ENCEINTE par coté
2 TCX18B-BK CAISSON GRAVE 46CM PASSE BANDE 2 par coté

2 TCX12-BK ENCEINTE front fill

Amplification
AMPLI CREST SCA PROLITE 5,0 2X1500 SOUS 4
AMPLI CREST SCA PROLITE 7,0 2X2030 SOUS 4
AMPLI CREST SCA PROLITE pour front file

Retours : 4 circuits de retours
4 retours Turbosound TFM152M
3 Amadeus CX 12
2 Nexo PS 15

Console
+ 1 table de mixage Allen & Heath i-Ilive T112
48 entrées au plateau liaison éternet

Patch
1 multipaire 24/6 régie scène en fixe
1 multipaire 24/6 mobile

Micros + pieds
5 SM 58
5 SM 57
2 HF Sennheiser
1 kit batterie Prodipe Claude Salmiéri
6 km 184
6 DI Bss
3 Beta58
1 Béta 52
2 AKG C414
1 micro serre tête DPA ...
2 emetteur recépteurs pocket ...

Sources auxiliaires
Lecteur MD Lecteur CD

Structures :

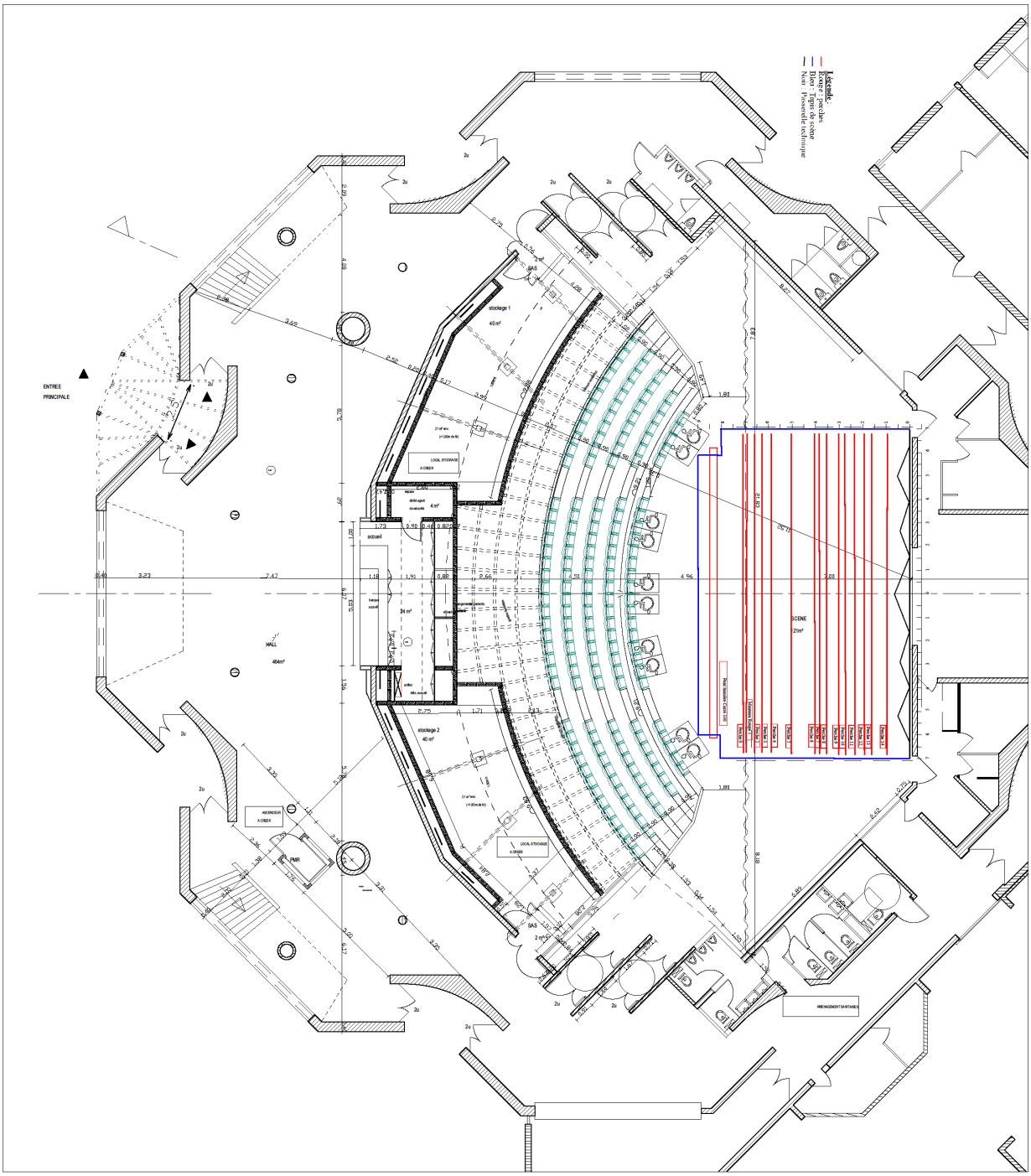
4 pieds wind up 4m50 max avec barres de couplages
8 pieds couleur gris bleu max 1m80
20 platines de sol pour projecteurs
2 embases de sol lourdes pour structure triangulaire en mode vertical.
2 structure triangulaires de 2m
2 Chapeau pour aller sur les structures triangulaire en mode vertical.
20 poids de 23 kgs
4 poids de 3 kgs
Différentes barres Diamètre 50 pour pendrillonage ou sous perchage.

Loges

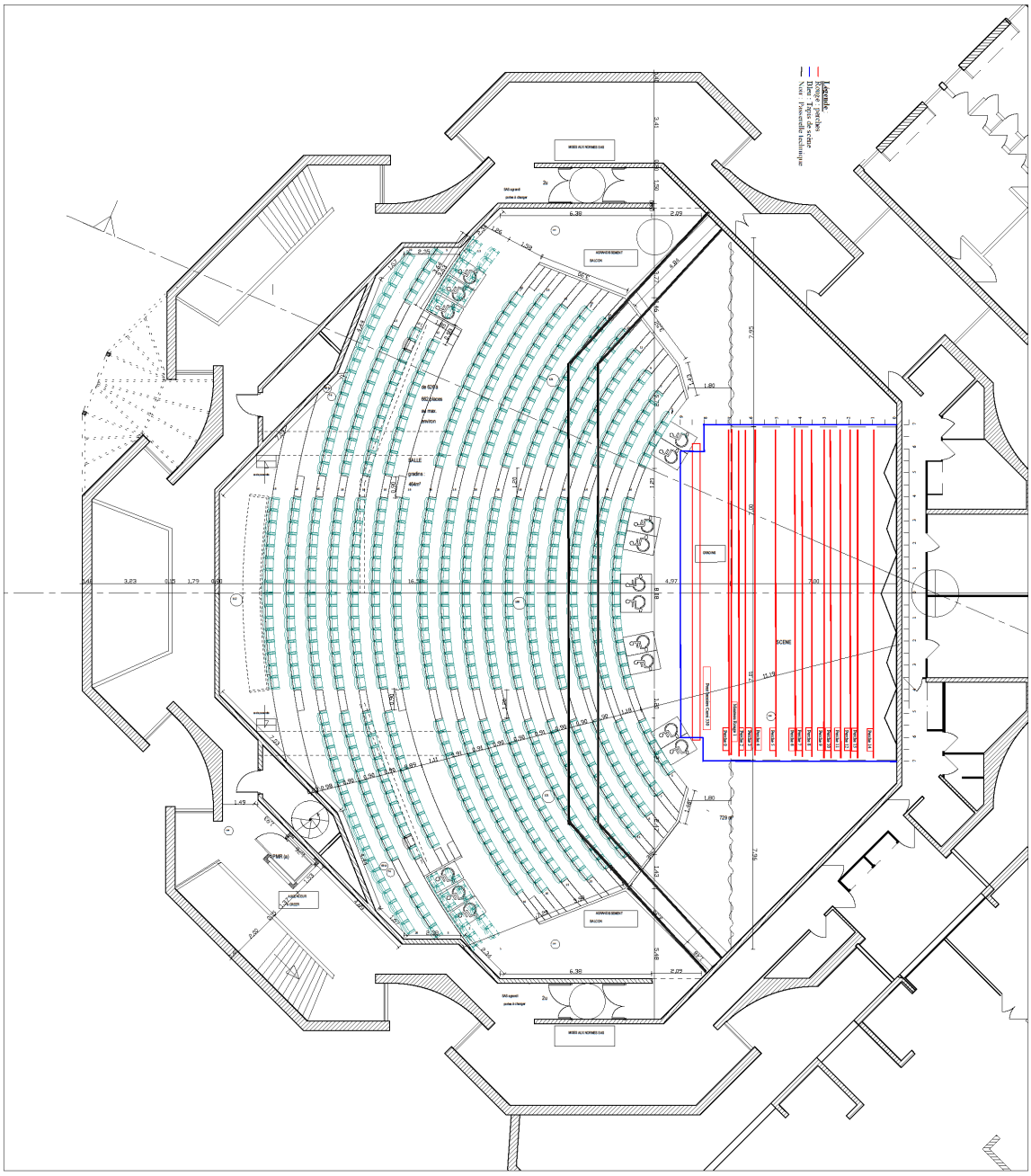
Rez de chaussée :
1 loge de changement rapide 3 personnes

1er étage
2 loges 3 personnes
2 loges 7 personnes
WC + douche
1 salon

2ème étage
2 loges 3 personnes
1 salle de répétition 37 m²
WC + douche


Légende
Poutre - perche
Poutre - perche
Non Passerelle technique
ENTREE PRINCIPALE
HALL
464m²
stockage 1
40 m²
stockage 2
40 m²
SCENE
21m²
SAS
ASCENSEUR A CREER
PMR
LOCAL STOCKAGE A CREER
AMENAGEMENT SANITAIRES

PLAN RDC


Légende
Rideau de scène
Dim. Tapis de scène
Nat. Passerelle technique
SALLE
SCENE
729 m²
6.39
2.09
1.80
7.96
11.15
4.97
7.00
3.83
16.28
1.79
6.00

PLAN R+1

COUPE

5,05
2,95
2,10
0,40
5,38
5,78
5,22
GALERIE
2,75
1,50
2,45
1,95
SALLE
SCENE
6,06
8,12
0,58
2,47
2,10
2,02
1,80
2,26
16,53
34,28
10,47
SALLE
4,98
0,60
11,58
SCENE
7,00
8,15
Légende :
Rouge : perches
Bleu : lignes de vues
Noir : Passerelle technique